



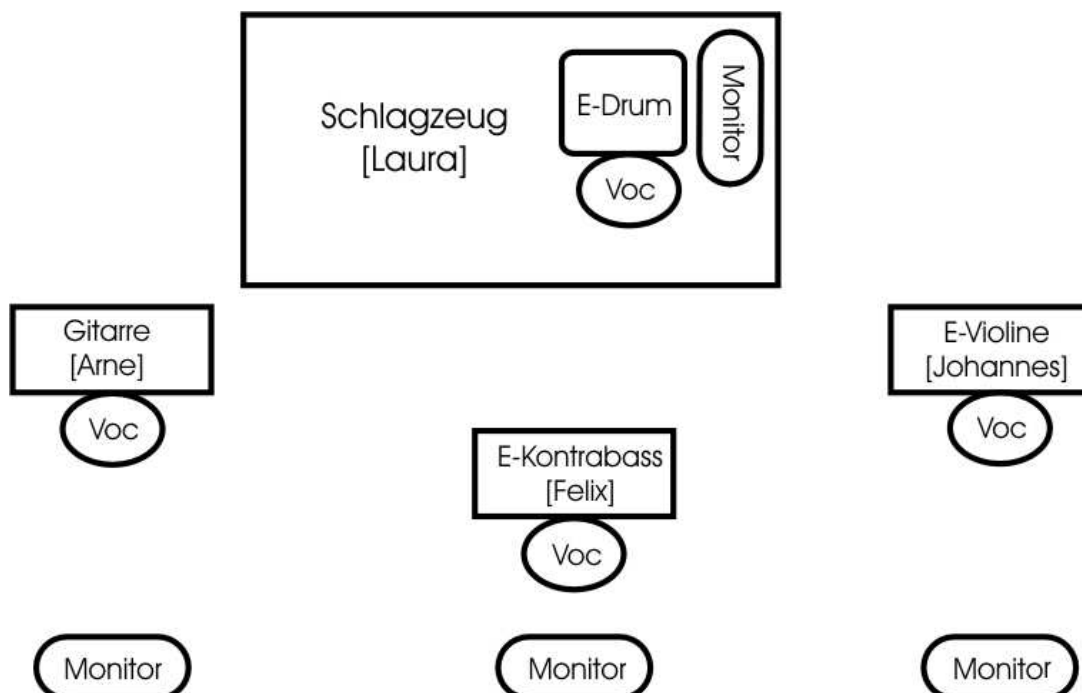
Technical Rider & Catering

§1 Location & Technik

Die Bühne muss erhöht und erschütterungsfrei sein. Die Band bringt Backline (Gitarrenamp, Becken, Snare, Fussmaschine) mit. Technik und Techniker werden durch den Veranstalter gestellt.

- Gitarre:** Amp wird mitgebracht. Abnahme durch Mikrofon.
Bass: Amp wird gestellt bzw. DI-Box.
Violine: Abnahme über Amp oder DI-Box.
Gesang: 4 Mikrofone
Drums: Schlagzeug wird gestellt bzw. nach Absprache mitgebracht. Je nach Saalgröße Abnahme des gesamten Schlagzeugs oder nur Bassdrum.
E- Drum: Abnahme über DI-Box
Licht: Ausreichende Beleuchtung der Bühne ist zu gewährleisten.
Monitoring: Die Band benötigt 4 Monitorboxen, die einzeln angesteuert werden können.
Backstage: Ein separater Bereich mit ausreichenden Sitzmöglichkeiten muss vorhanden und das Rauchen erlaubt sein.

Stageplan:



§2 Soundcheck

Der Aufbau des technischen Equipments erfolgt vor dem Soundcheck. Der Soundcheck muss mindestens 30 Minuten OHNE Publikum durchgeführt werden können.

§3 Personen

Zum Personenkreis der Band „Silent Poem“ zählen:

Laura	-	Schlagzeug, Gesang
Arne	-	Gitarre, Gesang
Felix	-	Gesang, Kontrabass
Johannes	-	Violine, Gesang

Diesen Personen muss jederzeit freier Zugang zur Bühne und zum Backstage gewährleistet sein.

§4 Catering

Während der gesamten Präsenzzeit erhalten die in §3 genannten Personen freie Getränke. Dies beinhaltet Bier und alkoholfreie Getränke. Essen wäre klasse.

Wird eine Übernachtung der Band vor Ort erforderlich, ist neben den Übernachtungskosten auch ein Frühstück durch den Veranstalter zu stellen. Alle Details regelt der Engagementvertrag.

Kleine Snacks wie Brötchen oder Knabberzeug während der Anwesenheit sind ausdrücklich erwünscht.

§5 Übernachtung

Eine Übernachtung der Band wird erforderlich, wenn die Dauer der Präsenzzeit über 24 Uhr hinausgeht und die Entfernung zu Dresden über 100 km beträgt. Der Veranstalter hat für diesen Fall eine Übernachtungsmöglichkeit mit Frühstück und Duschkmöglichkeiten zu stellen. Die Ruhezeit der Bandmitglieder ist bis 8:00 Uhr früh zu gewährleisten.

§6 Gage

Die Gage – im Engagementvertrag vereinbart – ist spätestens 1 Stunde nach Auftrittsende in bar an das Bandmanagement auszuzahlen und über die Höhe ist Stillschweigen wahren.

§7 Standartzeitplan

2 Stunden vor Beginn erreicht die Band den Veranstaltungsort.
1 Stunde vor Beginn wird mit dem Soundcheck begonnen.
Andere Zeitpläne sind bitte vorher mit uns abzustimmen.